

## Проведение вступительного испытания по Архитектурной графике

Испытание «Архитектурная графика» проводится в форме предоставления абитуриентами фотографий графических работ в формате портфолио, состоящего из 11-ти заранее выполненных работ (11 листов, включающих в себя: упражнения по построению правильных многоугольников, вписанных в окружность с помощью циркуля; построение всех разновидностей сопряжений; построение касательных к окружностям; построение архитектурных обломов; алфавит и цифровой ряд узким архитектурным шрифтом; декоративные вазы).

### Требования, предъявляемые к графическим работам

#### Композиционные требования

##### 1. Равновесное положение всех элементов чертежа на листе:

- элементы должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь к центру листа, не прижимаясь к кромке или не сбиваясь в какую-либо сторону.

##### 2. Композиция заголовка

- по центру листа, с одинаковыми отступами сверху и снизу.

##### 3. Рамка:

- слева – 20мм, сверху, справа и снизу – 5мм.

##### 4. Качество графики

- Качество выполнения линий, сопряжений, стрелок, засечек, цифр, букв.
- Чёткое, визуально различимое отличие толщин линий (линии видимого контура – 0,4...0,5мм; размерные и выносные линии 0,1...0,2мм; осевых, центровых линий 0,1...0,2мм).

##### 3. Качество линий

- ровные края линии;
- толщина линий одного вида должна быть одинаковой на всём чертеже;
- пересечение линий в углах и местах стыковки должны быть чистыми, с ровными кромками;
- сопряжения должны быть выполнены без видимых утолщений и уступов, без заметных переломов и сдвигов;
- тонкие линии не должны иметь разрывов;
- стрелки и засечки должны быть одинаковы по всему полю;
- цифры и буквы одного размера и одинаковой высоты должны быть выполнены в одном стиле;
- на чертеже не должно быть ни одной линии, проведённой от руки.

##### 4. Шрифт архитектурный узкий

- все надписи, размерные числа, заголовки выполняются архитектурным узким шрифтом. Высота шрифта для заголовков – 10 мм, высота шрифта для размерных чисел – 3,5 мм.

Техника выполнения – тушь.  
Инструменты – рейсфедер или изограф.

### **Содержание портфолио**

1. Выполнение сопряжений окружностей и прямых (внешнее сопряжение двух окружностей, внутреннее сопряжение двух окружностей, комбинированное сопряжение двух окружностей, сопряжение двух параллельных прямых дугами двух окружностей, сопряжение дуги окружности и прямой дугой заданного радиуса). Формат А4 (210-297мм);

2. Выполнение сопряжений пересекающихся прямых дугой окружности, построение касательных к окружностям (3 варианта) Формат А4 (210-297мм);

3. Построение правильных многоугольников, вписанных в окружность. Деление окружности на 3 и 6 частей, на 4 части, на 5 частей, на n частей (7, 9...). Построение выполняются с помощью циркуля. Формат А4 (210-297мм).

4. Построение архитектурных обломов. Формат А4 (210-297мм).

5. Шрифты (русский алфавит и цифровой ряд выполнить архитектурным узким шрифтом трёх размеров: 15мм, 10мм, 5мм). Формат А4 (210-297мм)

6. Римские или греческие вазы. Шесть чертежей ваз, выполненных на листе, формата А3 (297-420мм).

Допускается использовать в качестве примеров, работы размещённые в портфолио ниже.

Возникающие в процессе подготовки к вступительному испытанию вопросы можно задать по адресу электронной почты [pk-aig2020@yandex.ru](mailto:pk-aig2020@yandex.ru) .

### **Формат портфолио**

Работы предоставляются в формате JPG, размер файла не более 4 Мб. Название файлов по фамилии с порядковым номером: Фамилия1, Фамилия2 и т.д.

Готовое портфолио необходимо сфотографировать (каждый чертеж отдельной фотографией в формате JPG), заархивировать с помощью архиватора WinRar или 7zip (архив назвать по образцу: «Вступительное испытание. Арх. графика. Иванов И.И.») и выслать на адрес электронной почты приёмной комиссии [pk@rimsou.ru](mailto:pk@rimsou.ru). Тему сообщения указать аналогично наименованию архива (Вступительное испытание. Арх. графика. Иванов И.И.). Либо посредством личной подачи портфолио в день и время проведения экзамена, согласно расписанию вступительных испытаний. Портфолио оценивается комиссией без присутствия поступающего.

Образец оформления портфолио и пример рисунка см. ниже  
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Рязанский институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Московский политехнический университет»

Приёмная комиссия

**Портфолио**  
Архитектурная графика  
Направление 07.03.01 «Архитектура»

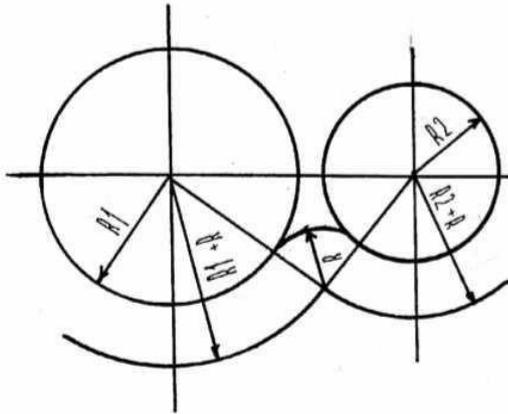
Выполнил абитуриент Иванов Иван Иванович

Рязань,  
2020

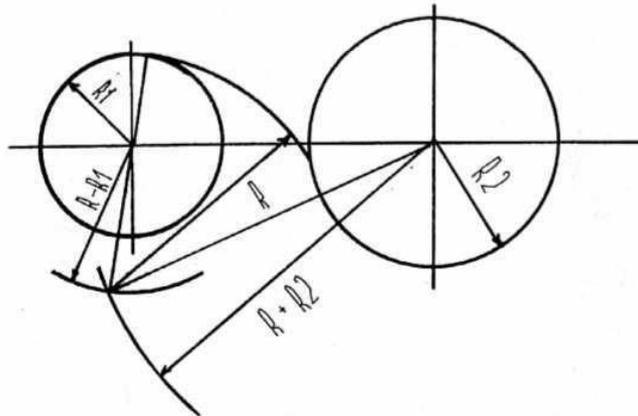
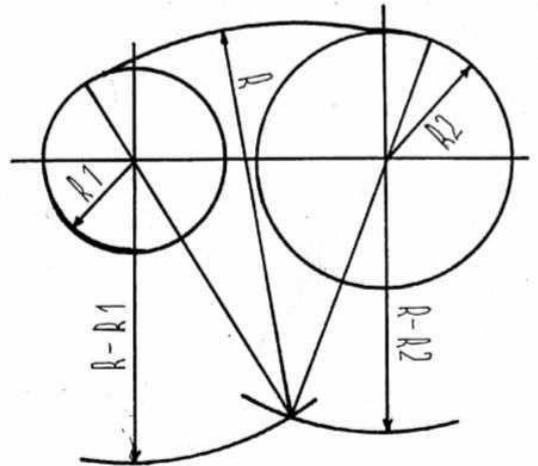
# СОПРЯЖЕНИЕ

СОПРЯЖЕНИЕ ОКРУЖНОСТЕЙ ДУГАМИ ОКРУЖНОСТЕЙ

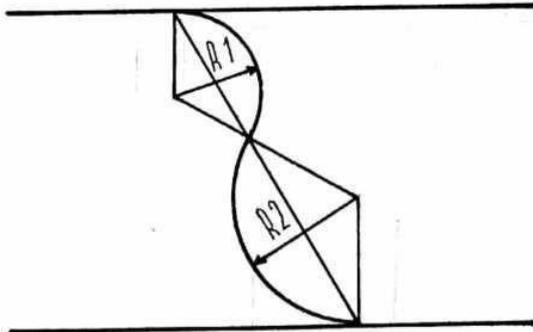
ВНЕШНЕЕ СОПРЯЖЕНИЕ



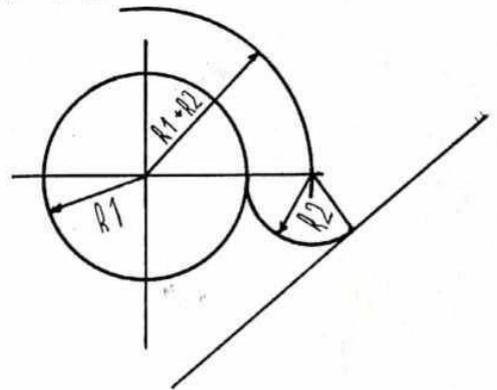
ВНУТРЕННЕЕ СОПРЯЖЕНИЕ



СОПРЯЖЕНИЕ ДВУХ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ПРЯМЫХ ДУГАМИ ОКРУЖНОСТЕЙ

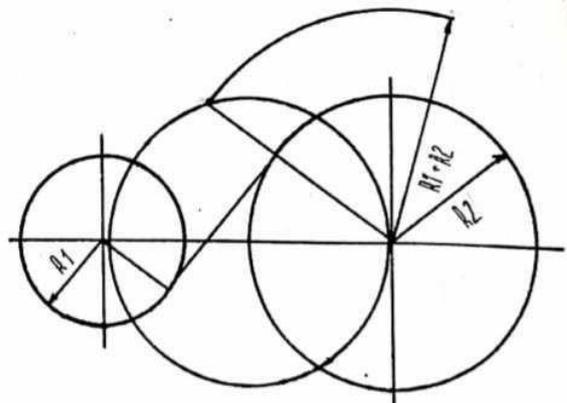
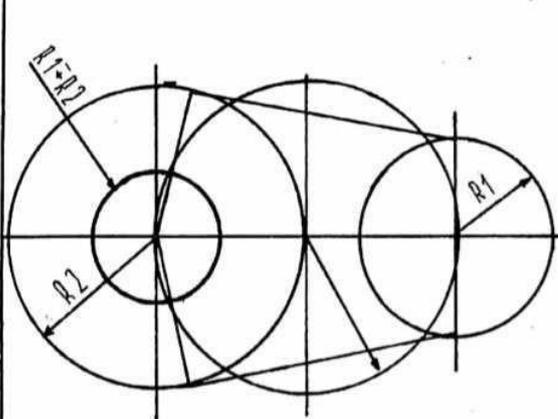
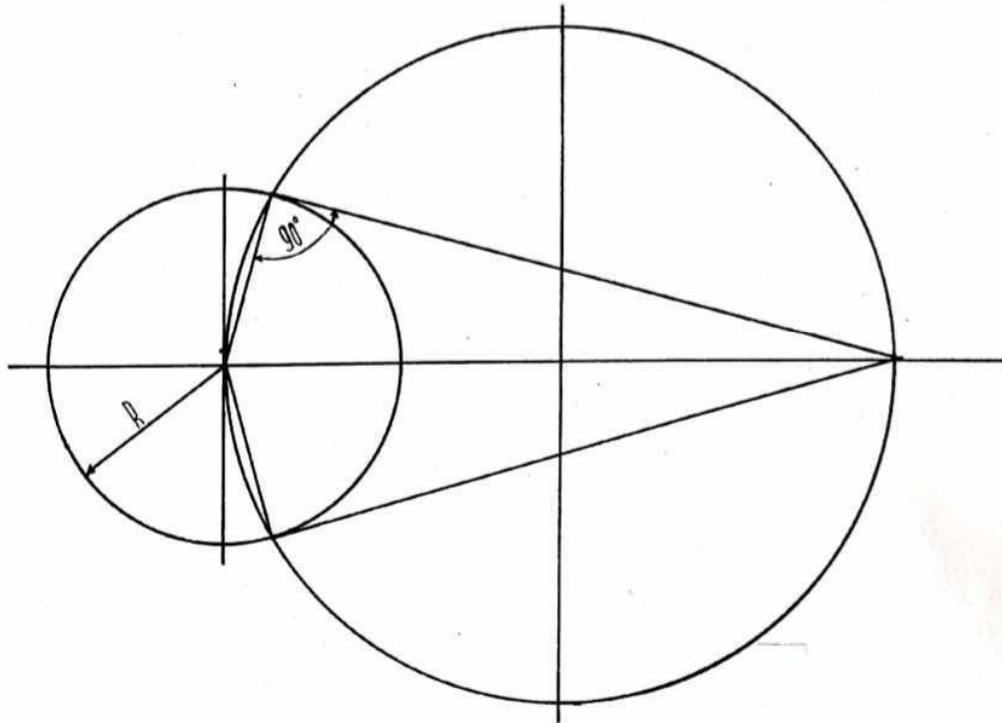
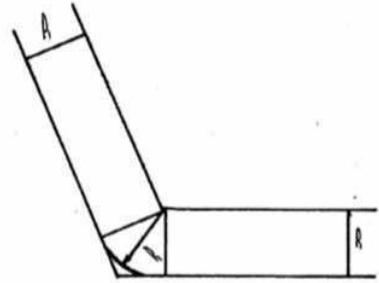
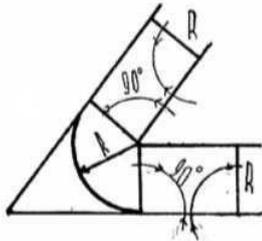
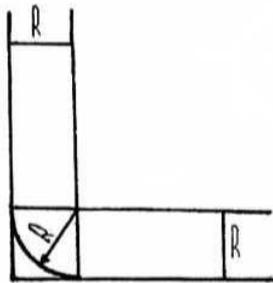


СОПРЯЖЕНИЕ ДУГИ ОКРУЖНОСТИ И ПРЯМОЙ ДУГОЙ ЗАДАННОГО РАДИУСА

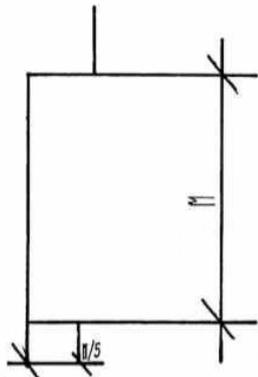


# СОПРЯЖЕНИЯ

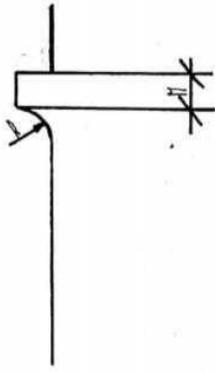
СОПРЯЖЕНИЕ ПЕРЕСЕКАЮЩИХСЯ ПРЯМЫХ И ПОСТРОЕНИЕ КАСАТЕЛЬНЫХ И  
ОЦЕНКИ



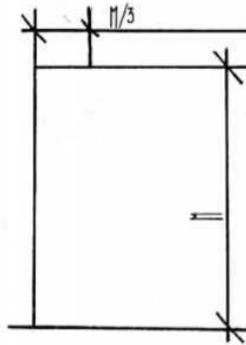
# АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЛОМЫ



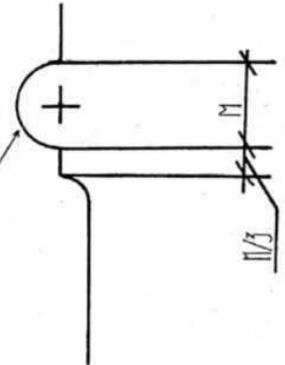
ПОЯС



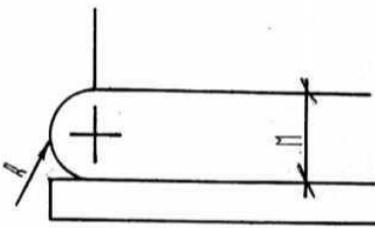
ПОЛОЧКА



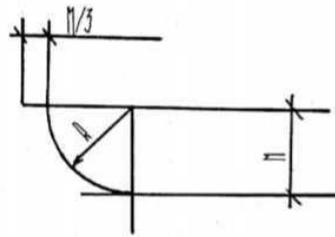
ПЛИНТ



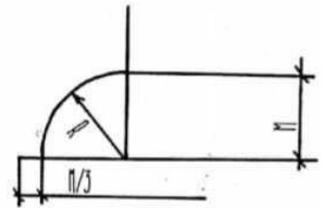
АСТРАГАЛ



ДАЛ



ПРЯМОЙ

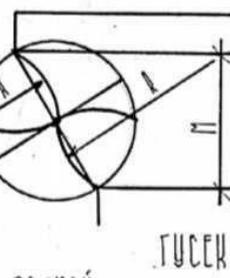
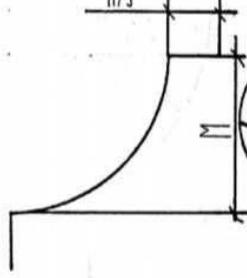
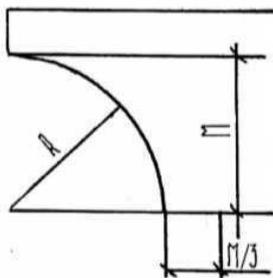


ОБРАТНЫЙ

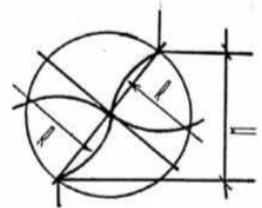
## ЧЕТВЕРНОЙ ДАЛ

ПРЯМОЙ  
ВЫКРУЖКА

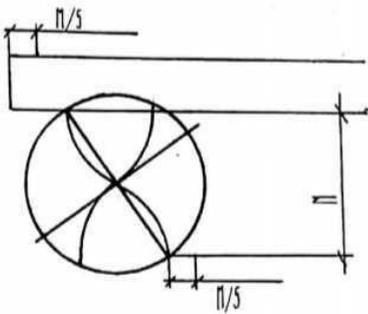
ОБРАТНАЯ



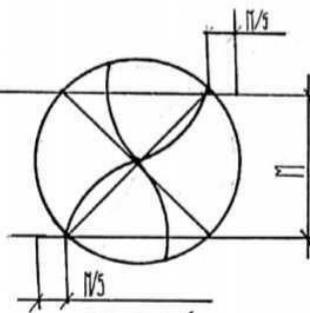
ПРЯМОЙ  
ГУСЕК



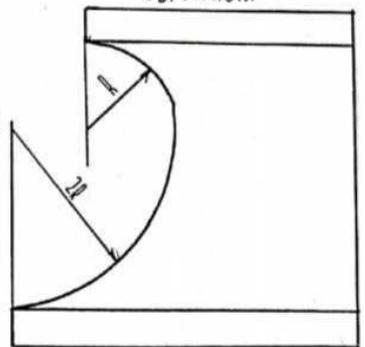
ОБРАТНЫЙ  
ГУСЕК



ПРЯМОЙ  
КАБЛУЧОК

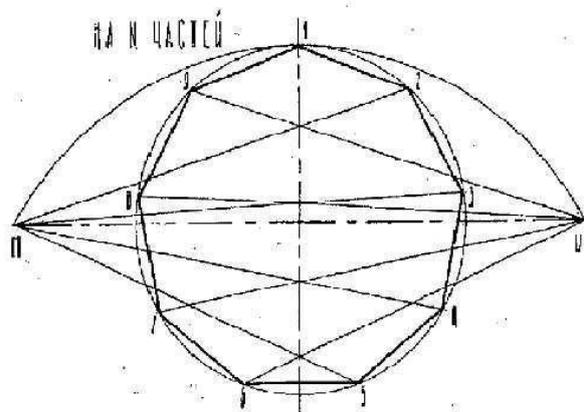
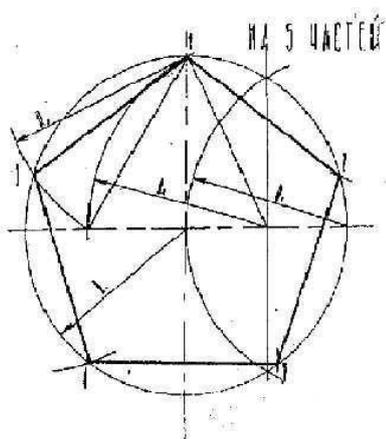
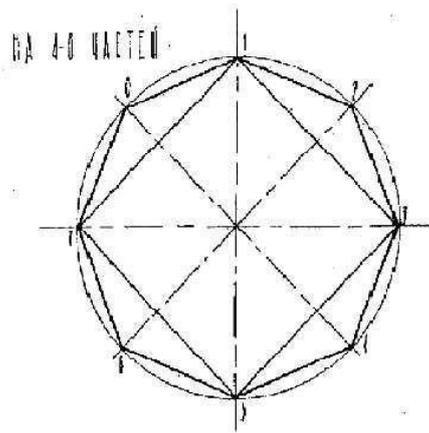
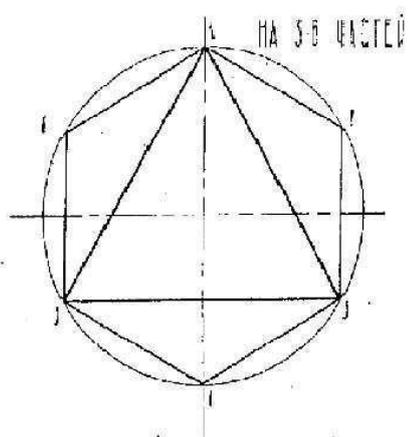
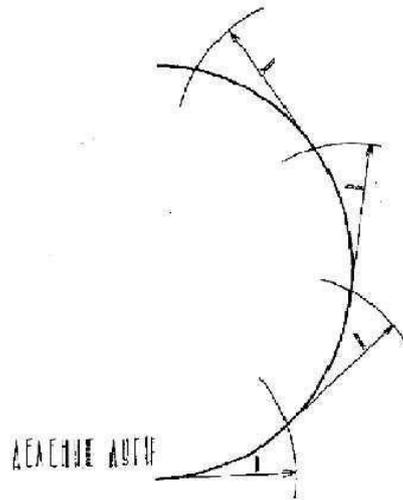
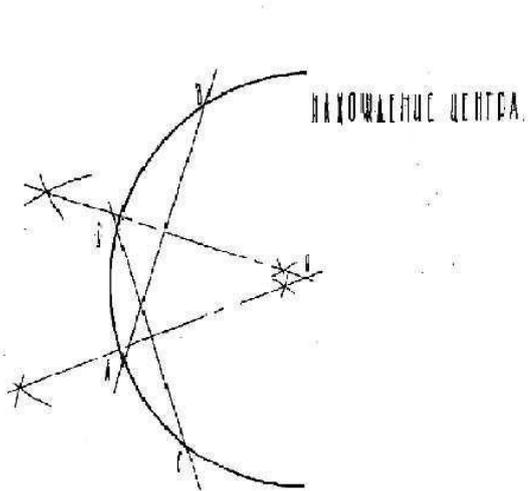


ОБРАТНЫЙ  
КАБЛУЧОК



СКОЦИЯ

# ДЕЛЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ НА РАВНЫЕ ЧАСТИ



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н

О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Я

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф

Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Я

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н

О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

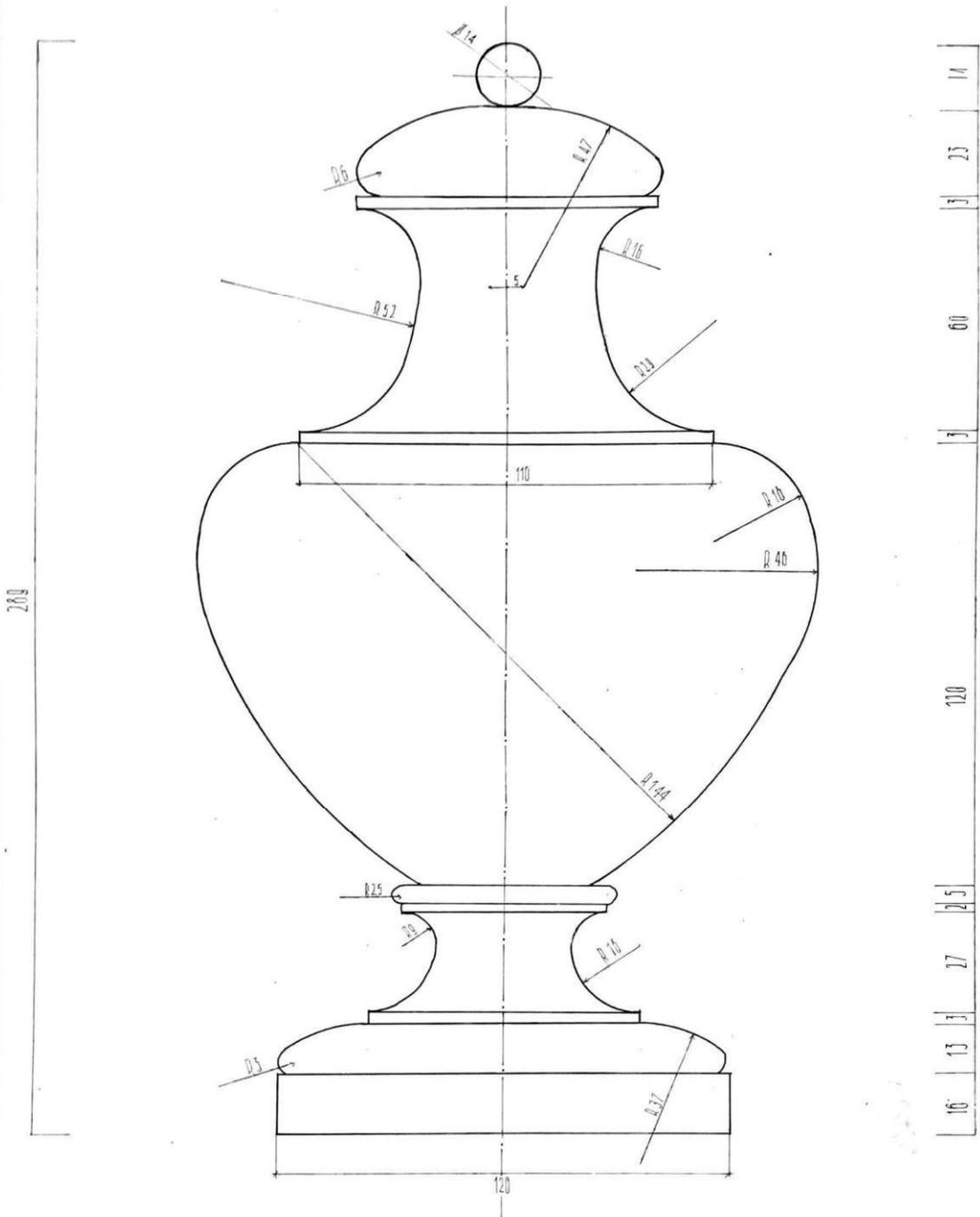
Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Я

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф

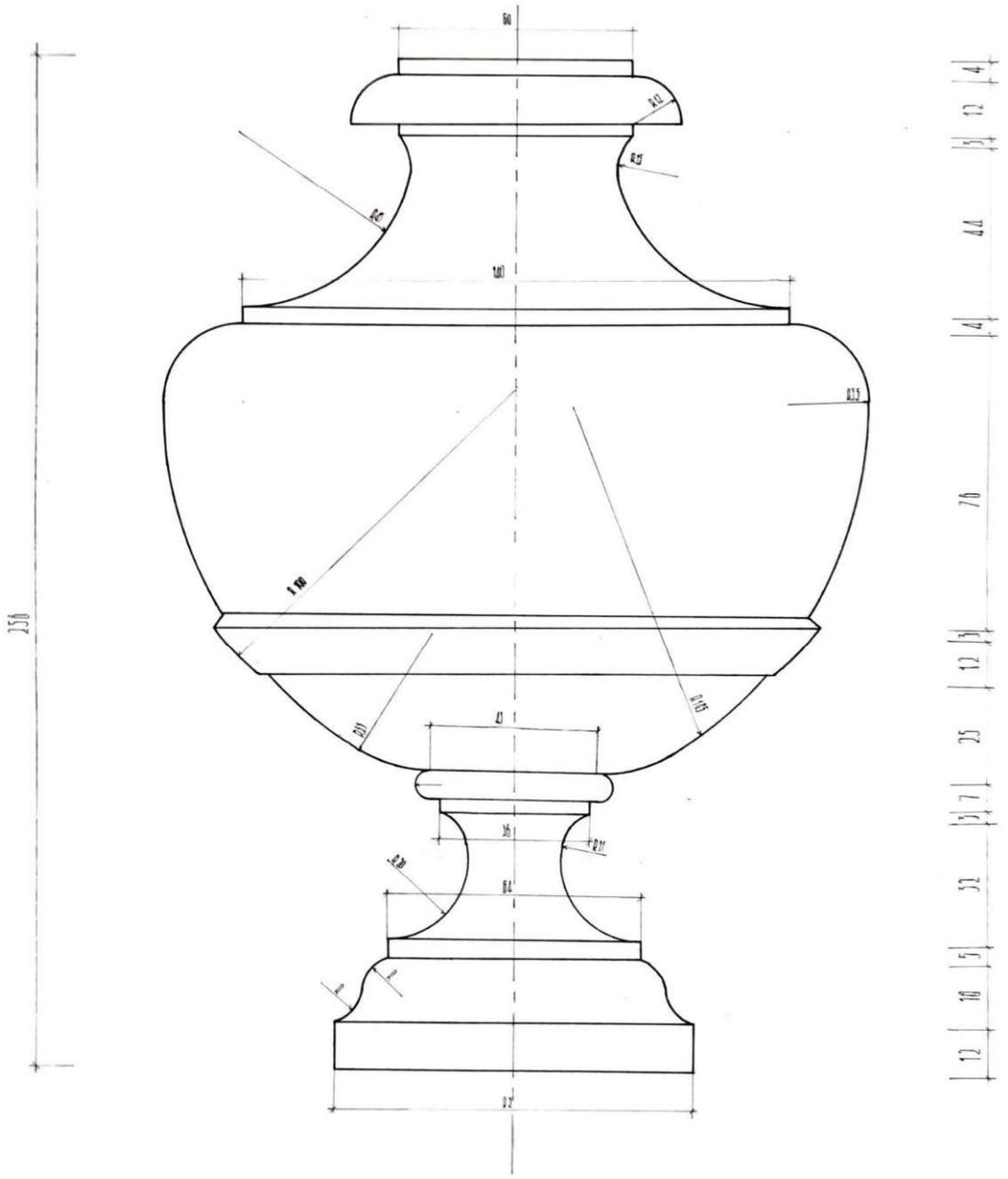
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Я

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

# ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА



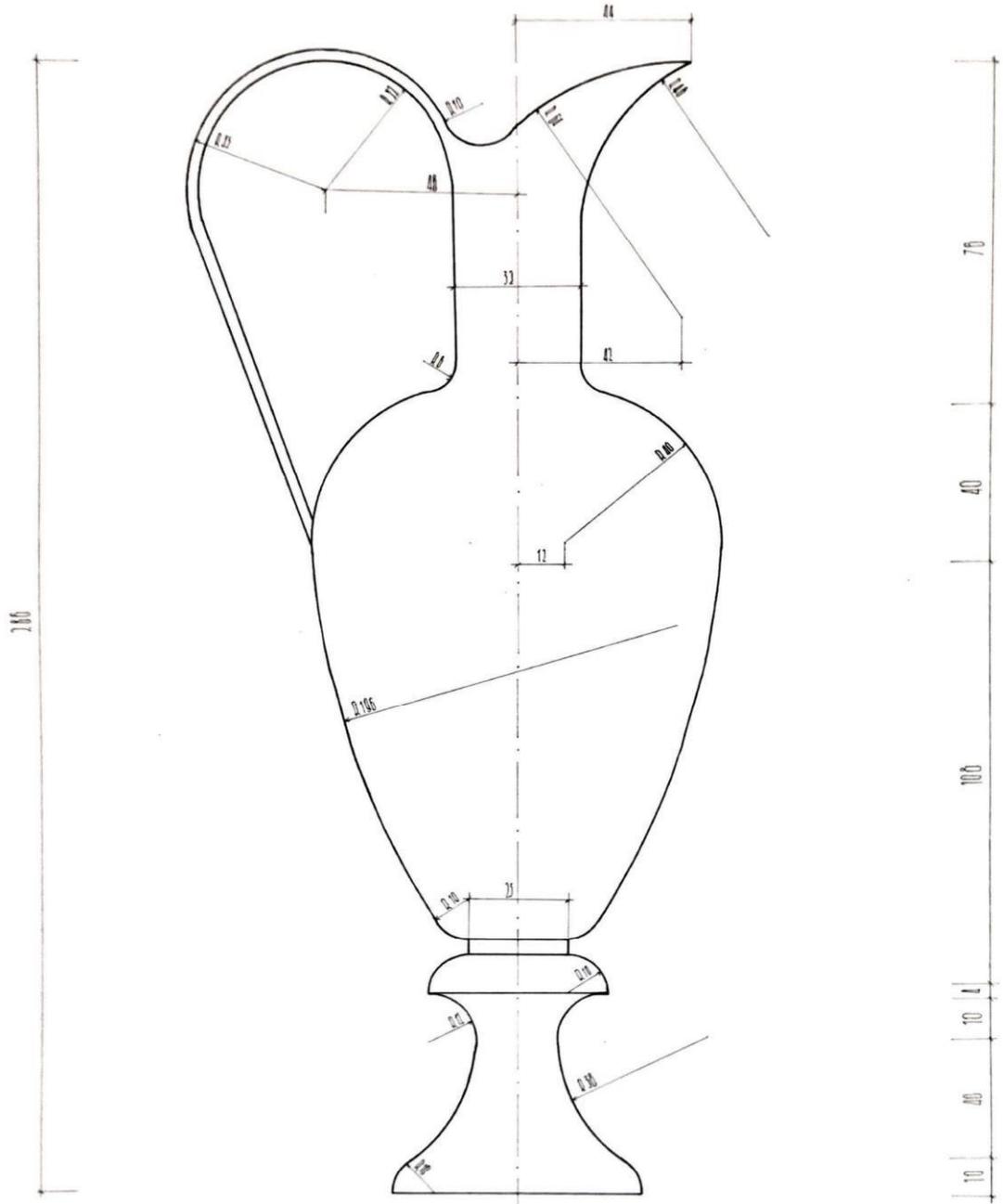
# ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА







ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА  
ПО ЧЕРЧЕНИЮ



МАСШТАБ 1:1

# ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА

