

## **Комплексный вступительный экзамен творческой и профессиональной направленности»**

Вступительное испытание по направлению «Архитектура» проводится в виде комплексного экзамена, состоящего из двух частей.

Первая часть – графическая – творческая КЛАУЗУРА на заданную тему, направлена на выявление навыков проектирования архитектурного объекта.

Вторая часть – ЭССЕ.

### **Экзамен начинается в 10.00**

Клаузура выполняется в течении 4 астрономических часов, затем сдается экзаменационной комиссии (с 10.00 до 14.00).

Перерыв (14.00 -15.00).

Эссе выполняется в течении 2 астрономических часов (с 15.00 – 17.00).

### **На вступительное испытание иметь с собой:**

карандаши, акварель, фломастеры маркеры, тушь, линейки и т.д. (по усмотрению абитуриента), шариковая ручка, бумага для клаузуры – ватман формата А1, бумага для палитры.

### **1. Первая часть вступительного испытания «Клаузура»**

Разработать эскизный проект общественного здания: дать выразительное архитектурно-художественное решение здания; сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов.

Состав проекта: Генеральный план, Планы, Разрезы (1-2) Фасады (минимум - два), Перспективные виды. Клаузура выполняется на формате А1. Техника исполнения – тушь, маркеры, цветные карандаши, акварель, гуашь.

Тема проекта общественного здания представлена в экзаменационном билете.

### **2. Вторая часть вступительного испытания «Эссе».**

Список тем эссе:

1. Проблемы сохранения исторического наследия в архитектуре.
2. Архитектура Рязани - прошлое и настоящее.
3. Город будущего.
4. Основные тенденции развития современной архитектуры.
5. Роль памятников архитектуры в современной городской среде.

Цель эссе: мотивация поступления в магистратуру, обоснование темы исследования.

Тема эссе представлена в экзаменационном билете. Рекомендуемый объем эссе 2 страницы.