

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО «АРХИТЕКТУРНОМУ ЧЕРЧЕНИЮ» ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА НАПРАВЛЕНИЕ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Вступительные испытания по дисциплине «Архитектурное черчение» проводятся в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение графической работы по построению трёхпроекционного чертежа правильной призмы со сквозным отверстием и её аксонометрической проекции. На экзаменационном билете представлены два вида правильной призмы со сквозным отверстием. Техника выполнения – тушь. Экзамен проводится в один день в течение 4 (четырёх) астрономических часов.

Требуется:

- Проанализировать условие;
- Вычертить рамку;
- Вычертить два вида призмы в соответствии с условием;
- Построить третий вид (слева) с соблюдением проекционной связи;
- Построить проекции призматического отверстия;
- Вычертить аксонометрическую проекцию призмы (прямоугольная изометрия);
- Провести размерные и выносные линии, нанести размерные числа в соответствии с требованиями ГОСТ 2.307. Шрифт архитектурный узкий;
- Написать строку «Архитектурное черчение» архитектурным узким шрифтом, грамотно компоновать чертёж на листе;
- Выполнить обводку тушью, изографами разной маркировки, в соответствии с требованиями ГОСТ 2.303.

Графическая работа выполняется на стандартном листе чертёжной бумаги формата А3 тушью, с использованием следующих чертежных инструментов: линейка, два угольника с углами 45, 30, 60 градусов (кромка угольников с прорезанной четвертью на глубину 0,25-0,5мм), карандаши разной твёрдости, циркуль, роликовая рейсшина (не обязательно), баллончик с тушью, адаптер для изографа, изографы с маркировкой 0,18 (0,13) и 0,5 (0,4). Для выполнения построений тушью допускается использование рейсфедеров. Аудитория и вариант задания определяются жеребьевкой, которая проводится непосредственно перед началом экзамена.

Для заточки карандашей используются канцелярский нож и наждачная бумага. Для срезания дефектов чертежа используются опасные лезвия.

Критерии оценивания графической работы

Перечень ошибок

- 1 Ошибки в контурных линиях.
- 2 Неточность изображения линий видимого и невидимого контура.
- 3 Несоблюдение симметрии.
- 4 Метрические ошибки.
- 5 Ошибки в контурных линиях.
- 6 Несоответствие заданию.
- 7 Ошибки, связанные с нанесением или отсутствием осевой линии.
- 8 Композиционные требования к работе:
 - равновесное расположение всех элементов чертежа (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь к центру листа, не прижимаясь к кромке или не сбиваясь в какую-либо сторону);
 - композиция надписи;
 - обязательное нанесение рамки.
- 9 Качество построений:
 - соответствие требованиям к толщине линий (линии видимого контура, рамка – 0,4...0,5мм; осевые, размерные, выносные линии и надписи – 0,1...0,18мм). Заявленные толщины линий должны отчётливо различаться на глаз.
 - качество линий (линии должны быть с ровными краями и постоянной толщиной по всей длине; линии одного типа должны быть одинаковы по толщине и начертанию на всём поле чертежа; пересечения линий в местах стыковки должны быть чистыми с ровными кромками и острыми углами; тонкие линии не должны содержать разрывов; цвет линий – чёрный, без водянистости; стрелки и засечки – одинаковые по всему рабочему полю, в соответствии с ГОСТ 2.307).
 - надписи выполняются узким архитектурным шрифтом.

Шкала оценивания (в баллах)

«100» выставляется за экзаменационную работу, в которой выполнен весь комплекс учебных задач, отсутствуют ошибки. Изображение полностью соответствует требованиям, предъявляемым к графической работе, выполняемой за 4 астрономических часа.

«90» выставляется за экзаменационную работу, имеющую несущественные недостатки при выполнении одной или двух экзаменационных задач, а также в случае небольшой незаконченности на последних этапах выполнения изображения, в целом не мешающее его восприятию.

«80» выставляется за экзаменационную работу, имеющую несущественные недостатки при выполнении более двух учебных задач

«70» выставляется за экзаменационную работу, имеющую существенные недостатки и небольшие ошибки при выполнении одной или двух учебных

задач, а, также, в случае если имеет место значительная незаконченность на последних этапах выполнения изображения

«60» выставляется за экзаменационную работу, имеющую существенные недостатки и небольшие ошибки при выполнении более двух учебных задач, а также при наличии одной серьезной ошибки, в целом не мешающей правильному восприятию изображаемого объекта.

«50» выставляется за экзаменационную работу, при выполнении которой было допущено небольшое количество существенных ошибок, однако в целом изображение соответствует основным базовым требованиям, предъявляемым к графической работе.

«40» выставляется за экзаменационную работу, при выполнении которой был допущен ряд существенных ошибок

«30» выставляется за экзаменационную работу, имеющую грубые ошибки при выполнении учебных задач

«20» выставляется за экзаменационную работу, при выполнении которой испытуемый продемонстрировал незнание основных законов и правил выполнения графической работы, а также в случае существенной незаконченности изображения.

«10» выставляется за экзаменационную работу не соответствующую основным требованиям графической работы.

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО АРХИТЕКТУРНОМУ ЧЕРЧЕНИЮ

